

ного звания, но и кадры имперской администрации, дипломатов, из них выходили ученые, писатели, историографы, игравшие видную роль в политической жизни государства.

Монастырские комплексы IX века представляли собой целые поселки с множеством строений. Планировка их, по-видимому, нередко имела регулярный характер. По крайней мере, такое заключение можно сделать, ознакомившись с сохранившимся в одной средневековой рукописи наброском плана большого Сен Галленского монастыря в Бургундии (теперь территория Швейцарии) (илл. 16). Возможно, что план этот воспроизводит только проект, а не расположение существовавших в действительности сооружений, но это не умаляет его значения. Он знакомит нас с типом каролингского монастыря и градостроительными идеями того времени.

Многочисленные постройки Сен Галленского аббатства расположены в строгом порядке и разделены пересекающимися под прямым углом улочками. Среди этих построек выделяется своими размерами церковь. Это базилика, отличающаяся, однако, от известных нам аналогичных ранних построек тем, что она имеет абсиду не только с восточной, но и с западной стороны. Как удалось установить, подобные базилики стали типичными для каролингского церковного зодчества, особенно монастырского. Дело в том, что вместо нескольких маленьких церквочек меровингских монастырей теперь принято возводить одну большую. Зато в ней как бы сливается несколько храмов, каждая абсида получает алтарь, посвященный своему святому.